

Standard and metallic paintwork
Serien- und Metallic-Lackierungen
Peintures standard et peintures métalliques
Pinturas standard y pinturas metálicas

Standard colours Serienlackierungen Peintures standard Pinturas standard



040
black noir
schwarz negro



406
cayenne orange orange cayenne
cayenneorange naranja cayena



618
mimosa yellow jaune mimosa
mimosengelb amarillo mimosa



470
colorado beige beige colorado
coloradobeige beige colorado



867
caledonia green vert calédonie
kaledoniengrün verde caledonia



424
topaz brown brun topage
topasbraun pardo topacio



623
light ivory ivoire clair
hellelifenbein marfil claro



504
english red rouge anglais
englischrot rojo inglés



903
blue bleu
blau azul



516
medium red rouge moyen
mittelrot rojo normal



624
yellow jaune
gelb amarillo



606
maple yellow jaune érable
ahornengelb amarillo arce



922
pastel blue bleu pastel
pastellblau azul pastel

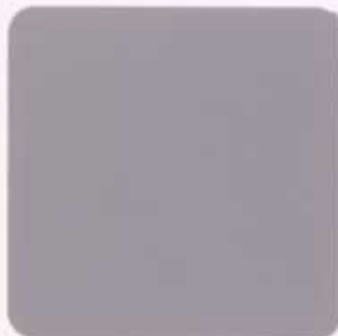


568
signal red rouge pompier
signalrot rojo vivo



673
sahara yellow jaune sahara
saharagelb amarillo sahara

Metallic paintwork Metallic Lackierungen Peintures métalliques Pinturas metálicas



740
pastel grey gris pastel
pastellgrau gris pastel



172
anthracite grey gris anthracite
anthrazitgrau gris antracita



735
astral silver argent astral
astralsilber plateado astral



906
grey blue bleu gris
graublau azul grisáceo



825
deep green vert foncé
tiefgrün verde oscuro



404
milan brown brun milan
milanbraun pardo milano



861
silver green vert argent
silbergrün verde plateado



931
magnetite blue bleu magnétite
magnetitblau azul magnetita



870
nickel green vert nickel
nickelgrün verde niquel



419
icon gold or icône
ikonengold dorado icono



874
citrus green vert citron
citrusgrün verde citrico



904
dark blue bleu foncé
dunkelblau azul oscuro



525
brilliant red rouge écarlate
brillantrot rojo brillante



876
cypress green vert cyprés
zypressengrün verde ciprés

Metallic paintwork available at additional cost: 300 D, 280 E, 280 SE and 450 SL. Available without additional cost: 450 SEL, 450 SLC and 6.9.

All illustrations and specifications contained in this folder are based on the latest product information available at time of publication approval. Mercedes-Benz reserves the right to make changes at any time, without notice, in colors and materials. Any variations in colors shown are due to reproduction variations of the printing process.

Perceptibility of colours

Erkennbarkeit von Farben

Perceptibilité des couleurs

Facilidad de reconocimiento de colores

Conspicuousness
Auffälligkeitsgrad
Degré de perceptibilité
Grado de vistosidad



The choice of colour of one's car is these days no longer decided upon by personal taste alone.

Reason: colours are of considerable importance as far as road safety is concerned, in that they can contribute to a greater general awareness amongst road-users. That one's own car is immediately recognizable by others is an important safety factor, as far as today's traffic conditions are concerned. In order to make the right choice - a combination of personal taste and safety considerations - all finishing colours of our standard and special ranges have been measured by Mercedes-Benz according to their perceptibility (see table).

An absolute perceptibility value for metallic finishes cannot be determined, as the individual metal particles in the paint reflect the light differently, depending on the visual angle of the observer.

Weiche Karosseriefarbe gewählt wird, ist heute nicht mehr nur vom persönlichen Geschmack abhängig.

Der Grund: Farben spielen eine wesentliche Rolle im Bereich der Verkehrssicherheit, und zwar in der Wahrnehmungssicherheit. Rechtzeitiges Erkennen des eigenen Wagens durch andere Verkehrsteilnehmer ist bei den heutigen Verkehrsverhältnissen ein wichtiger Sicherheitsfaktor. Um die richtige Wahl - eine Kombination aus persönlichem Geschmack und Sicherheitsgründen - treffen zu können, wurden alle Farben der Serien- und Sonderlackierungen von Mercedes-Benz in ihrer Erkennbarkeit gemessen. (s. Tabelle) Für die Metallic-Lackierungen lassen sich keine absoluten Erkennbarkeitswerte aufstellen, weil die einzelnen Metall-Partikel in der Farbe - je nach Blickwinkel des Betrachters - das Licht verschieden reflektieren.

De nos jours, le choix du coloris d'une carrosserie n'est plus uniquement une question de goût personnel.

En voici la raison: les couleurs jouent un rôle très important en matière de sécurité routière, notamment au point de vue de la perceptibilité. Dans les conditions actuelles de la route est le fait de rouler dans une voiture qui attire à temps le regard des autres usagers de la route est un éminent facteur de sécurité.

Pour faciliter aux intéressés le choix qui convient - un compromis entre le goût personnel et les impératifs de la sécurité - toutes les couleurs de peinture, utilisées aussi bien en série que pour les versions spéciales, ont été testées par Mercedes-Benz pour leur perceptibilité (voir tableau).

Pour les couleurs métallisées il n'est pas possible de fixer des valeurs de perceptibilité absolues, étant donné que la réflexion de la lumière sur les particules métalliques contenues dans la peinture peut varier considérablement suivant l'angle sous lequel la personne regarde l'objet.

El color que se elige para la carrocería hoy en día ya no depende sólo del gusto personal.

La razón para ello es la siguiente: Los colores juegan un papel importante en el sector de la seguridad del tráfico, o más concretamente, en la seguridad de percepción. El que su coche sea reconocido a tiempo por las otras personas que utilizan también la carretera constituye en las condiciones de tráfico actuales un importante factor de seguridad.

Al objeto de facilitar una elección correcta según el gusto personal y los motivos relacionados con la seguridad, se ha medido el grado de vistosidad de todas las pinturas de serie y especiales Mercedes-Benz (véase la tabla).

Para las pinturas de efecto metálico no se pueden indicar valores con carácter absoluto respecto a la facilidad de reconocimiento, ya que las partículas metálicas contenidas en la pintura reflejan la luz de manera distinta según el ángulo visual del espectador.